

# ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ Δ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΣΕ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 2004

Στα πλαίσια των **Ολυμπιακών Αγώνων** του 2004, η Διεθνής Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών (**Δ.Ε.Ε.Λ**), -με ιδρύτρια και πρόεδρό της την Ολυμπιονίκη και επίτιμη διδάκτορα της λογοτεχνίας στη Σεούλ, κυρία Χρυσούλα Βαρβέρη-Βάρρα-, πραγματοποίησε την Πολιτιστική Ολυμπιάδα, με συμμετοχή πολλών εκατοντάδων ποιητών, συγγραφέων και καλλιτεχνών, από όλο τον κόσμο.

Η διεθνής κριτική επιτροπή, με πρόεδρο την Ισαβέλλα Μαράτου (Βέλγιο), αφού αξιολόγησε τα έργα των δημιουργών, βράβευσε και ανακήρυξε **ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ** τους κορυφαίους, μεταξύ των οποίων και τον Αρκά, ποιητή - συγγραφέα,

Χρίστο Δ. Στρατηγόπουλο, για το έργο του **“ΑΡΡΙΚΟΣ,” Της οικουμένης το ίνδαλμα.**

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στις 15-16-17 Οκτωβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, με την παρουσία προσωπικοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπου έγιναν και απονομές. Ας δούμε όμως, τη διαδρομή του ποιητή-συγγραφέα, μέχρι την κατάκτηση του Ολυμπιακού μεταλλίου και την ανακήρυξη του σε Ολυμπιονίκη του Πνεύματος. Γεννήθηκε στη Βλαχοκερασιά Αρκαδίας, το 1952, από αγρότες γονείς, όπου έζησε και τα παιδικά του χρόνια.

Το έτος 1996, έγραψε το πρώτο του έργο, με τίτλο **“Η ρέμβη του ποιητή”** και κορυφαίο ποίημά του τον ύμνο της ειρήνης, που του χάρισε το Α' βραβείο στο διαγωνισμό που έγινε στο Γιοχάνεσμπουργκ της Ν. Αφρικής. Εκείνη την εποχή, ήταν τακτικός αρθρογράφος στην Αρκαδική εφημερίδα Αρκαδολόγιο, συνεχίζοντας παράλληλα το συγγραφικό έργο του, που σήμερα απαριθμεί τα δέκα βιβλία. Στο διάστημα από τότε έως και πριν λίγες μέρες, είχε κατακτήσει περισσότερα από τριάντα βραβεία και μετάλλια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με σπουδαιότερο το βραβείο **“Ίπεκτσι”**-ειρήνης και φιλίας-, με το μυθιστόρημά του **“Δρόμοι δόξας χαραγμένοι από μικρούς”**. Έγινε τακτικό μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (Δ.Ε.Ε.Λ) και λίγο αργότερα, η Διεθνής Ένωση συγγραφέων και καλλιτεχνών, με έδρα το κολέγιο Μπλάφτον στην

Αμερική, τον κατατάσσει στους κόλπους της, αναγνωρίζοντας τις λογοτεχνικές, πνευματικές και ανθρωπιστικές συνεισφορές του.

Περιοδικά και εφημερίδες της Ελλάδας και του εξωτερικού, προβάλλουν το πανανθρώπινο έργο του, μα η λύτρωση του Αρκά ποιητή, δεν έχει έρθει ακόμα. Το Σεπτέμβρη όμως του 2004, στην πλατεία του Νέου Ηρακλείου Αττικής, στην εκδήλωση που έγινε για την Άλωση της Τριπολιτσάς, τον περιμένει μια έκπληξη. Ίσως το σπουδαιότερο γεγονός της λογοτεχνικής του πορείας. Πλησιάζοντας το άγαλμα του μεγάλου στρατηλάτη και ελευθερωτή του Γένους, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, βλέπει το επίγραμμά του: **“Στα βουνά και στα δάση σμιλεύεται η ελευθερία, στις πλατείες αναπαύεται”**, να είναι γραμμένο πάνω στο ιερό εκείνο μάρμαρο. Εκείνη την ώρα, ένιωσε τη δόξα να φτερουγίζει πάνω από το κεφάλι του. Ανατρίχιασε.. Λίμνες από δάκρια γίνανε τα μάτια του.. **“Από σήμερα μπορώ να λογιέμαι ποιητής”**, μονολόγησε.

Λίγο αργότερα και αφού είχε καταθέσει πριν από ένα χρόνο στο Διεθνή διαγωνισμό για την Ολυμπιάδα Πνεύματος το μυθιστόρημά του **“Αρρίκος” Της οικουμένης το ίνδαλμα**, με το Α’ βραβείο στο χέρι, το μετάλλιο να στολίζει το στήθος του και το στεφάνι της ελιάς στο κεφάλι, ανακηρύχτηκε Ολυμπιονίκης και χωρίς καθυστέρηση, έτρεξε να μοιραστεί την επιτυχία του με όλους τους Αρκάδες.

Ας ακούσουμε όμως από τη Γιώτα Καμπισιούλη, τι δήλωσε ο ποιητής μετά από αυτή την κορυφαία του βράβευση:

*«Το βαρύτιμο **Ολυμπιακό** αυτό μετάλλιο, που κοσμεί το στήθος μου, το αφιερώνω σε όλους τους Έλληνες, από τον μικρότερο τσιγγάνο, έως τον εξοχότατο πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας και σε όλους εκείνους που αγωνίστηκαν και αγωνίζονται για την ειρήνη και τα ιερά ιδανικά του ανθρώπου. Το υπέρτατο όμως έμβλημα της **ειρήνης** και της **ελευθερίας** από τους αρχαιοτάτους χρόνους, τον **κότινο** που στολίζει το κεφάλι μου και με τοποθετεί στα υψηλότερα σκαλοπάτια της λογοτεχνικής δόξας, το αφιερώνω με **ευλάβεια** σε όλους εκείνους που έδωσαν τη ζωή τους για την **ειρήνη** και την **ελευθερία** των ανθρώπων».*

Βραβεία και **ασημένια** μετάλλια, κατέκτησαν και οι ποιήτριες από την Αρκαδία, Γεωργία Κουμπάρη-Πανοπούλου, Θεοδώρα Κουφοπούλου-Ηλιοπούλου, Ζαχαρούλα Γαϊτανάκη, καθώς και ο Κώστας Μποτής, ενώ βραβείο, μετάλλιο και κότινο, κατέκτησε η Ζαννέτα Καλύβα-Παπαϊωάννου για τον εθελοντισμό στην Παραολυμπιάδα 2004 και η Ιουλία Παπαγελοπούλου στη ζωγραφική.